بسم الله الرحمن الرحيم

حل تدريبات كتاب النحو للثانوية الأزهرية

ملحوظة:الإجابة كانت عن الأسئلة التطبيقية والهامة أما الأسئلة النظرية فيسهل للطالب الوصول إليها

أولا باب النعت أدبى فقط

السؤال رقم (8)

النعت (الفاضل) لا يؤول لأنه نعت مشتق

النعت (المؤدب) ////////////////////////

النعت (ذو بلاغة) هذا نعت مؤول بمشتق لأن ذو هنا بمعنى صاحب

النعت (عدل) وهو مصدر فيؤول بمشتق أى عادل أو على حذف مضاف أى ذى عدل أو على المبالغة بجعله هو العدل نفسه مبالغة وادعاءا

النعت(أخلاقة كريمة)وهى جملة اسمية وقعت نعتا ولاتؤول

النعت(يجتهد)وهى جملة فعلية وقعت نعتا ولاتؤول

السؤال رقم (11)

عطفت على عمرو المسكين

بالجر على أنه نعت مجرور وعلامة جره الكسرة

بالرفع على قطع النعت ويعرب خبر لمبتدأ محذوف تقديره هو

بالنصب على قطع النعت ويعرب مفعول به لفعل محذوف تقديره أعنى أو أقصد

السؤال رقم (12)

المحذوف	حكم حذفه	سبب الحذف
1- المنعوت تقديره (دروعا)	جائز	لأنه دل عليه دليل
2- النعت تقديره (الناجين)	قليل	//////////////////
3- المبتدأتقيره هو	واجب	لأن النعت مقطوع إلى الرفع ودل على مدح
4- المبتدأ أو المفعول به	جائز	لأن النعت مقطوع ودل على تخصيص فإذا ورد بالرفع فهو

خبر لمبتدأ محذوف تقديره هو وبالنصب على أنه مفعول به لفعل محذوف تقديره أعنى أو أقصد

5- رابط جملة النعت والتقدير أصابوه حذفه جائز وجاز حذفه للدلالة عليه

السؤال رقم (13)

المنعوت	النعت	نوعه من حيث الإفراد والجملة
قرية	أهلكناها	جملة فعلية
شىء	يتفيؤا ظلاله	جملة فعلية
شراب	مختلف	مفرد
بقرة	صفراء	مفرد
بقرة	تسر الناظرين	جملة فعلية
حلالا	طيبا	مفرد
جنة	عرضها السماوات والأرض	جملة اسمية
سور	له باب	جملة اسمية
قوم	يتفكرون	جملة فعلية
بيضاء	تسر الناظرين	جملة فعلية

السؤال (14)

مقارنة بين النعتين

لهم فيها أزواج مطهرة نعت مفرد نكرة مرفوع لا يحتاج إلى رابط وهو نعت مشتق نوعه (اسم مفعول) المنعوت جمع تكسير والنعت مفرد مؤنث وهو نعت حقيقى لأنه رفع ضميرا مستترا

يخرج من بطونها شراب مختلف ألوانه نعت مفرد نكرة مرفوع بالضمة لا يحتاج إلى رابط وهو نعت مشتق نوعه(اسم فاعل) المنعوت مفرد وهو نعت سببى لأنه رفع اسما ظاهرا

السؤال (15)

النعت	المنعوت	إعراب المنعوت
الأيمن	الطور	نعت مجرور بالكسرة
عظيم	يوم	مضاف إليه مجرور بالكسرة

السؤال (16)

النعت	الغرض منه
كاملين	التأكيد
مريب	التخصيص
رحيم	مدح
الرجيم	الذم

السؤال(17)

1- النعت بالمصدر على خلاف الأصل لأنه يدل على المعنى لا على صاحبه
2- لأن النعت يجب فيه أن يتبع ماقبله تعريفا وتنكيرا
3- لأن المنعوت يتضح بدونها
4- لأن الجملة مؤولة بالنكرة فلا ينعت بها إلا النكرة
5- لا تقع الجملة الطلبية نعتا وهى الدالة على أمر ونهى واستفعام ونحوه وذلك لأنها تدل على طلب حدوث شىء فى المستقبل والنعت لابد أن يكون لشىء حدث فهى إنشائية وجملة النعت لابد أن تكون خبرية

السؤال(18)

1- العاقلين نعت منصوب بالياء
2- العاقلين مفعول به لفعل محذوف تقديره أعنى أو أقصد
3- العاقلين مفعول به لفعل محذوف تقديره أعنى أو أقصد
4- الصالحين نعت مجرور بالياء لأنه مثنى

السؤال (20)

المقارنه

1- كريم فى المثال الأول خبر مرفوع بالضمة الظاهرة
2- كريم فى المثال الثانى نعت مجرور بالكسرة

السؤال(21)

الأمثلة

1- نعت شبه جمل (مررت برجل فى الطريق)
2- نعت مقطوع وجوبا (مررت بزيد الكريم)برفع الكريم ونصبه
3- نعت مقطوع جوازا (مررت بزيد الخياط)برفع الخياط ونصبه
4- جملة يصح أن تقع صفة وحالا(وءاية لهم الليل نسلخ منه النهار)
5- نعت الغرض منه التوضيح(حضر محمد العالم)
6- منعوت حذف نعته(قال يانوح إنه ليس من أهلك)

باب التوكيدللأدبى

السؤال (6)

إعراب كلا فى المثال الأول توكيد معنوى مرفوع بالألف لأنه ملحق بالمثنى و(هما)ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه وذلك لأن كلا اشتملت على ضمير يعود على المؤكد وجاءت بعد تمام الجملة

والمثال الثانى كلا فاعل مرفوع بالضمة المقدرة وذلك لأن كلا خالية من الضمير وهى جزء أساسى فى الجملة

السؤال(8)

ما يصح توكيد	السبب	مالا يصلح توكيدا	السبب
1- يصح	لأنه أكد الضمير المرفوع المتصل بالنفس فوجب الإتيان بفاصل وهو الضمير المنفصل		
2- يصح	لأنه أكد الضمير المرفوع المتصل بغير النفس والعين ولم يحتج إلى فاصل		
3- لا يصح	لأنه أكد الضمير المرفوع المتصل بالنفس فوجب الإتيان بفاصل وهنا لم يأت بفاصل وهذا لايجوز		
4- يصح	لأنه أكد الضمير المرفوع المتصل بالعين فوجب الإتيان بفاصل وهو الضمير المنفصل		
5- يصح	لأنه أكد الضمير المجرور توكيد لفظيا وأكده هو وما اتصل به		
6- يصح	لأنه أكد المثنى بكلا وأسند لها ضمير يطابق المؤكد		
7- لا يصح	لأنه ذكر كلا دون أن يتصل بها ضمير يعود على المؤكد وهذا لا يجوز		

السؤال(9)

1- سافرت أنا إلى الحج رغبة فى مغفرة الله
2- احترم أصدقاءك كلهم ومد يدك إليهم بالمعونه إذا احتاجوا هم إلى ذلك
3- أصبح الفتيات ينافسن هن الفتيان كلهم فى الخير وكثيرا مايكون لهن السبق فى بعض الميادين

السؤال(10)

وجه الاستشهاد

1- **من العلماء من قال أن دكا الثانية توكيدا لفظيا ومنهم من قال أنها ليس توكيد لأن دكا الأولى معناها مختلف عن الثانية والشرط أن يكون الاثنين بنفس المعنى وقبل أن اللفظين معا يعربان حال وليس توكيد وهى مؤولة بقوله(مكررا دكها)**

هذا على مثل ادخلوا الأول فالأول فى باب الحال والتقدير مرتبين واحدا واحدا

2- **استدل العلماء بكلمة(أجمعون) على تقوية التوكيد بأن نأتى بكلمة أجمع بعد كلهم**
3- **استدل العلماء بكلمة (كلها) على أنه يؤكد بها كل ماكان ذا أجزاء يصح وقوع بعضها موقعه**
4- **كلا سيعلمون ثم كلا سيعلمون استدل العلماء بها على أنه عند توكيد الحرف الذى ليس جوابيا توكيدا لفظيا يعاد هو وما اتصل به**
5- **حذار حذار استدل العلماء بها على التوكيد اللفظى بإعادة الكلمة بنفسها اسما وهى هنا اسم فعل أمر**
6- **إياك إياك استدل العلماء بها على التوكيد اللفظى بإعادة الكلمة بنفسها اسما وهى هنا ضميرا منفصلا**
7- **لا لا استدل العلماء بها على أن توكيد الحرف الجوابى يكون بإعادته وحده**

السؤال(11)

توكيد الضمائر لفظيا مرة ومعنويا مرة

التوكيد اللفظى	التوكيد المعنوى
قمت أنا	قمت أنا نفسى
أكرمتنى يجوز أنت لو أردنا توكيد الفاعل	أكرمتنى أنت نفسك إذا أكدنا الفاعل
وأنا إذا أردنا توكيد المفعول	و نفسى إذا أكدنا المفعول
مررت به به	مررت به نفسه

السؤال(12)

1- **المثال الأول صحيح لأنه أكد الضمير المتصل توكيد لفظيا وكرره هو وما اتصل به**
2- **لا يصح لأنه أكد الحرف الذى ليس جوابيا دون إعادته هو وما اتصل به**
3- **لا يصح لأنه أكد الضمير المرفوع المتصل بالنفس دون الإتيان بفاصل وهذا لا يصح**

السؤال (13)

1- **فى المثال الأول استعمل الألفاظ التى تقوى التوكيد وهو لفظ جمعاء مع التوكيد وهو كلمة كلها**
2- **فى المثال الثانى استعمل لفظ تقوية التوكيد مستقلا دون الإتيان بالتوكيد وهذا جائز**

السؤال (14)

المثال (جاءنى الطالبان كلاهما)

السؤال (15)

1- التوكيد بالنفس أكرمت الطالبين أنفسهما

الإعراب أكرمت فعل وفاعل الطالبين مفعول به منصوب بالياء أنفسهما توكيد معنوى منصوب بالفتحة وهما ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه

2- التوكيد بكلا أكرمت الطالبين كليهما

الإعراب أكرمت فعل وفاعل الطالبين مفعول به منصوب بالياء لأنه مثنى كليهما توكيد معنوى منصوب بالياء وهما ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه

باب العطف للأدبى

السؤال (6)

استدل العلماء بالبيت على أنه يجوز العطف على الضمير المرفوع المستتر دون الإتيان بفاصل ولو أتى بفاصل لقال أقبلت هى وزهر

السؤال(7)

1- **أخوك يصلح عطف بيان وبدل**
2- **يعمرا يعرب عطف بيان ولا يصلح بدل لأن التابع مفرد معرفة معرب والمتبوع منادى**

السؤال(8)

المعطوف	المعطوف عليه	مسوغ العطف
آباؤكم	الضمير فى كنتم	أنه عطف على الضميرالمرفوع المتصل وأتى بفاصل وهو الضمير المنفصل أنتم
زوجك	الضمير المستتر فى اسكن	أنه عطف على الضميرالمستتروأتى بفاصل وهو الضمير المنفصل أنت
آباؤنا	النا فى أشركنا	أنه عطف على الضميرالمرفوع المتصل وأتى بفاصل وهو لا النافية
من	واو الجماعة فى يدخلونها	أنه عطف على الضميرالمرفوع المتصل وأتى بفاصل وهو المفعول به الهاء فى يدخلونها

السؤال(9)

المحذوف

1- **الفاء ومعطوفها تقديره (فأفطر) وذلك لأنه دل عليه دليل وهو سياق الكلام**
2- **حذف المعطوف عليه والتقدير (ألم تأتكم آياتى فلم تكن تتلى عليكم) وذلك لأنه دل عليه دليل**
3- **حذف المعطوف وهو العامل أى الفعل والتقدير (وكحلن) وهو من خصوصية الواو أن تعطف عاملا حذف وبقى معموله**

السؤال(11)

1- **الشاهد (زيتونة) حيث استدل العلماء بها على مجيء عطف البيان نكرة وهى بدل من شجرة**
2- **الشاهد (صديد حيث استدل العلماء بها على مجيء عطف البيان نكرة) وهى بدل من ماء**
3- **الشاهد (ثم من نطفة) استدل العلماء بها على أن ثم تفيد الترتيب منفصلا لأن الله خلق آدم من تراب ثم البشر من النطفة**
4- **الشاهد (فسوى) استدل العلماء بها على أن الفاء تفيد الترتيب متصلا**
5- **الشاهد(أجزعنا أم صبرنا) استدل العلماء بهذا المثال على أن أم هنا متصلة لأنها سبقت بهمزة التسوية**
6- **الشاهد(أوكانت له قدرا) حيث استعملت أوهنا بمعنى الواو**

السؤال(14)

المعطوف	المعطوف عليه
من	واو الجماعه فى يدخلونها
زوجك	الضمير المستتر فى اسكن
لم تكن آياتى تتلى عليكم	محذوف تقديره ألم تأتكم آياتى

السؤال(15)

قرأت الأرحام بالنصب والجر التعليل

الأرحام بالجر على أنها اسم معطوف على الهاء الجرورة فى قوله بها

وبالنصب عطفا على لفظ الجلالة الله لأنه مفعول به

السؤال (17)

1- **جئت أنا وأصدقائى إلى المعهد مبكرين**
2- **مررت بك وبزيد**
3- **أكرمتك أنا ومحمد بالعطف على الضمير المرفوع ويجوز أكرمتك ومحمدا بالعطف على الضمير المنصوب**

السؤال(18)

الأمثلة

1- **مانجح على لكن محم**
2- **حضر سعد ثم سعيد**
3- **مانجح المهمل بل المجتهد**

السؤال (19)

ب – لم لايصح اختصم زيد فعمرووذلك لأن الفعل اختصم يقتضى المشاركة بين المعطوف والمعطوف عليه وهى من خصوصية الواو لأن الواو اختصت بأنها تأتى حيث لا يكتفى بالمعطوف عليه وهنا لايكتفى بالمعطوف عليه لأن الفعل دالا على المشاركة

باب البدل للأدبى

السؤال (6)

البدل	المبدل منه	نوع البدل
بعضه	الخبيث	بدل بعض من كل
قتال	الشهر الحرام	بدل اشتمال
النار	أصحاب الأخدود	بدل اشتمال
هارون	أخيه	بدل كل من كل
قوم هود	عاد	بدل كل من كل
أولنا وآخرنا	النا فى لنا	بدل كل من كل
يضاعف له العذاب	يلق أثاما	إ بدل الفعل من الفعل
المزمل	أى	بدل كل من كل
من	لكم	بدل بعض من كل
كثير	واو الجماعه فى عموا وصموا	بدل بعض من كل
أمدكم بأنعام وبنين	أمدكم بماتعلمون	بدل بعض من كل
الشرك بالله.........	السبع الموبقات	بدل كل من كل
أن يأكل من عمل يده	ماأكل أحد طعاما	بدل بعض من كل

تفصيل المثال الأخير أن أكله من عمل يده جزءا من أكله لأى طعام آخر سواء من عمل يده أو من يد غيره

باب النداء للقسمين

السؤال (14) حكم حذف حرف النداء

1- ربنا آتنا من لدنك رحمه - (يوسف أعرض عن هذا)
يجوز الحذف لأن المنادى ليس مندوبا ولا مستغاثا ولا اسم اشارة ولا اسم جنس

2- ذا ارعواء ذهب أكثر النحويين إلى امتناع حذف حرف النداء هنا لأنه اسم اشارة وأجازة طائفة منهم ابن مالك لورود السماع به إذن الحذف قليل

3- أصبح ليل - اشتدى أزمة تنفرجى ذهب أكثر النحويين إلى امتناع حذف حرف النداء هنا لأنه اسم جنس وأجازة طائفة منهم ابن مالك لورود السماع به إذن الحذف قليل والتقدير يا ليل ويا أزمة

إجابة السؤال (15)

حكم حذف حرف النداء

1- رب اجعلنى مقيم الصلاة يجب لأنه حذف حرف النداء وعوض عنها بالكسرة ولا يجوز الجمع بين العوض والمعوض عنه

2- يأبت لا تعبد الشيطان يجب حذف ياء المتكلم لأنه عوض عنها بالتاء المكسورة ولا يجوز الجمع بين العوض والمعوض عنه

3- يعباد لا خوف عليكم يجب لأنه حذف حرف النداء وعوض عنها بالكسرة ولا يجوز الجمع بين العوض والمعوض عنه

إجابة السؤال (16)

1- **حيث جمع بين حرف النداء والميم المعوض بها عن حرف النداء وهذا شاذ لأنه لا يجوز الجمع بين العوض والمعوض عنه**
2- **حيث جمع بين حرف النداء وأل وهذا لايجوز إلا فى ثلاث حالات منها الضرورة الشعرية وهنا جاء فى الشعر فجاز ذلك**
3- **حيث اضطر الشاعر إلى تنوين المنادى المفرد العلم فنونه وذلك جائز فى الضرورة الشعرية مع أن حقه البناء على الضم**
4- **حيث جاء بياء المتكلم مع المنادى المضاف إلى مضاف إلى ياء المتكلم وهو ابن أم وهذا لا يجوز بل يجب حذف ياء المتكلم لكثرة الاستعمال**
5- **حيث استعمل فل فى غير النداء وجر بالحرف للضرورة الشعرية وقيل أصلها فلان فحذفت الالف والنون**
6- **يا أبتى حيث جمع الشاعر بين ياء المتكلم والتاء المعوض بها عن ياء المتكلم وهذا لا يجوز لأنه لا يجوز الجمع بين العوض والمعوض عنه**

إجابة السؤال (17)

تابع المنادى	إعرابه
1- ذا الفضل	**ذا نعت منصوب بالالف لأنه اسم من الأسماء الستة والفضل مضاف إليه مجروروعلامة جرة بالكسرة**
2- وصاحب خالد	**صاحب عطف نسق منصوب الفتحة وخالد مضاف إلية مجرو وعلامة جرة الكسرة**
3- وعبد العزيز	**عبد عطف نسق منصوب الفتحةوالعزيز مضاف إلية مجرو وعلامة جرة الكسرة**
4- كلكم	**كل توكيد منصوب بالفتحة وكم ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه**
5- أجمعون	**توكيد مفرض يجوز فيه الرفع والنصب وهنا مرفوع بالواو لأنه ملحق بجمع المذكر السالم**
6- ذا العلم	**ذا نعت منصوب بالالف لأنه اسم من الأسماء الستة والعلم مضاف إليه**
7- الممسك بالكتاب	**الممسك نعت يجوز فيه الرفع والنصب بالكتاب جار ومجرور**
8- أم عمرو	**أم عطف بيان منصوب بالفتحة وعمرو مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة المقدرة**
9- الفاضل	**نعت يجوز فيه الرفع والنصب لأن هذا اسم اشارة مبنيا قبل النداء وهناك رأى آخر هو إن جعل اسم الاشارة وصلة لنداء مابعده وجب الرفع وإن لم يجعل وصلة لنداء مابعده يجوز فيه الرفع والنصب**
10- الشباب	**عطف نسق يجوز فيه الرفع والنصب لأنه مقترن بأل والمختار عند سيبويه والخليل لرفع**

إجابة السؤال (18)

المنادى المبنى فى جملة	المنادى المعرب فى جملة
يا محسن اجتهد	يا محسنا فى عمله نحبك
يا كاتب أتقن عملك	يا كاتب الدرس اهتم بخطك
يا مسلمون اعبدوا ربكم حق عبادته	يا مسلمى مصر اتبعوا قرآنكم
يا معلمات انظرن إلى الطالب الضعيف	يا معلمات النحو اسمعن نصيحة علماء النحو
يا واعظ ادع لنا بالنجاح	يا واعظا غيرك انظر لنفسك
يا محمد أخا على اجتهد	يا محمد الطبع أخا على نحبك
يا صادق يرحمك الله	يا صادقا نحبك
يا عبد والنجار أتقنا عملكما	يا عبدالله والنجار أتقنا عملكما
يا معلمات انتبهن إلى عملكن	يا معلمات الفصل انتبهن إلى عملكن
يا صائمون تقبل الله منكم	يا صائمى رمضان تقبل الله منكم

إجابة السؤال (19)

حكم حذف حرف النداء

1- ثم أنتم هؤلاء ذهب أكثر النحويين إلى امتناع حذف حرف النداء هنا لأنه اسم اشارة وأجازة طائفة منهم ابن مالك لورود السماع به إذن الحذف قليل

2- يوسف أعرض عن هذا يجوز الحذف لأن المنادى ليس مندوبا ولا مستغاثا ولا اسم اشارة ولا اسم جنس

3- ذا ارعواء ذهب أكثر النحويين إلى امتناع حذف حرف النداء هنا لأنه اسم اشارة وأجازة طائفة منهم ابن مالك لورود السماع به إذن الحذف قليل

4- وا زيداه يمتنع حذف حرف النداء لأن المنادى مندوب

5- أصبح ليل ذهب أكثر النحويين إلى امتناع حذف حرف النداء هنا لأنه اسم جنس وأجازة طائفة منهم ابن مالك لورود السماع به إذن الحذف قليل

6- إياك أقبل يمتنع حذف حرف النداء لأن المنادى ضمير

7- يا لزيد يمتنع حذف حرف النداء لأن المنادى مستغاث

إجابة السءال (20)

وردت مطر منونة للضرورة الشعرية لأن المنادى مفرد علم يجب بناؤه على الضم أما الغير منونه فهذا هو الأصل لأن المنادى علم فيبنى على ما كان يرفع به فى محل نصب فيجب بناؤه على الضم وهذا ما حدث مع مطر الثانية إذن مطر الأولى مخالفة للقاعده ومطر الثانية موافقة للقاعده ولكن أجازها العلماء فى الضرورة الشعرية

إجابة السؤال (21)

1- المنادى مهملا العمل بالنصيحة منادى شبيه بالمضاف واجب النصب العمل مفعول به منصوب بالفتحة وبالنصيحة جار ومجرور

2- أيها الغافل أى منادى محذوف الأداة مبنى على الضم فى محل نصب والهاء زائدة للتنبية والغافل نعت أى يجب رفعه عن الجمهور وأجاز المازنى نصبه قياسا على يازيد الظريف برفع الظريف ونصبه

3- هيا استمع المنادى محذوف دل عليه سياق الكلام وهوهيا أيها الغافل اسمع

4- يا لها من ذكية المنادى محذوف تقديره عجبامنصوب بالفتحة لأن يا حرف نداء قصد به التعجب

5- يا بنيه ابن منادى مضاف منصوب بالفتحة وياء المتكلم ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه

6- يا أبتى العزيز منادى مضاف منصوب بالفتحة المقدرة والياءللمتكلم ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه وهنا شذوذ لأنه جمع بين ياء المتكلم والتاء وهذا لايجوز أما العزيز فهو نعت واجب النصب لأن المنادى مضاف فهو منصوب لفظا ومنصوب محلا

7- بنيتى الحبيبة منادى محذوف الأداة وهو مضاف منصوب بالفتحة والياء للمتكلم ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه
الحبيبة
نعت واجب النصب لأن المنادى مضاف فهو منصوب لفظا ومنصوب محلا
8- يا لك المنادى محذوف تقديره عجبامنصوب بالفتحة لأن يا حرف نداء قصد به التعجب
9-أى أبى منادى مضاف منصوب بالفتحة المقدرة والياءللمتكلم ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه
10- اللهم منادى مبنى على الضم فى محل نصب حذفت منه أداة النداء وعوض عنها بالميم المشددة فى آخر الاسم والميم عوض عن حرف النداء

إجابة السؤال (23)
1- الشاهد أيه الثقلان حيث حذف حرف النداء وهذا جائز لأن المنادى ليس مندوبا ولا مستغاثا ولا ضميرا وكذا تابع المنادى (أى) وهو(الثقلان) واجب الرفع عند الجمهور وجائز النصب عند المازنى
2- ربنا اغفر لنا حيث حذف حرف النداء وهذا جائز لأن المنادى ليس مندوبا ولا مستغاثا ولا ضميرا
3- يأيتها النفس المطمئنة
تابع المنادى (أى) وهو(الثقلان) اسم جنس محلى بأل واجب الرفع عند الجمهور وجائز النصب عند المازنى
4- يا جبال أوبى معه والطير حيث جاء تابع المنادى المضموم وهو كلمة الطير عطف نسق مقترن بأل فجاز فيه الرفع والنصب والمختار عند سيبويه والخليل الرفع
5- ياعباد الذين أسرفوا على أنفسهم حيث جاء المنادى مضاف إلى ياء المتكلم وهو صحيح الآخر فجاز فيه خمسة أوجه منها أن يحذف ياء المتكلم ويعوض عنها بالكسرة وهذا ماحدث فى هذا المثال وهذا كثير
6- يا ويلتى حيث جاء المنادى مضاف إلى ياء المتكلم وهو صحيح الآخر فجاز فيه خمسة أوجه منها أن يبدل ياء المتكلم ألفا وفتح ماقبلها وهذا ماحدث فى هذا المثال
7- يا بنئوم حيث جاء المنادى مضاف إلى مضاف إلى ياء المتكلم فحذف ياء المتكلم وعوض عنها بالفتحة لكثرة الاستعمال
8- يا ليت قومى يعلمون قيل أن المنادى محذوف والتقدر يا هؤلاء
ما بعد ذلك من أمثلة خاص بالأدبى فقط

باب الاختصاص والإغراء والتحذيرواسم الفعل واسم الصوت للقسمين

السؤال (2)
نوع الأساليب وحكم حذف العامل
1- عينك والنظر إلى مالا يحل وأيضا الإسراف والتبذير أسلوب تحذير يجب حذف عامله لأنه مع العطف
2- اللهم ساعدنا أسلوب نداء حرف النداء محذوف وجوبا وعوض عنه بميم مشددة فى آخر الاسم
أيها الجنود أسلوب نداء حذف عامله جائز
السلام والحرية أسلوب إغراء يجب حذف عامله لأنه بالعطف
3- نحن المصريين أسلوب اختصاص يجب حذف عامله
4- الاعتدال أسلوب إغراء حذف عامله جائز لأنه لم يكن بالتكرار ولا بالعطف
البرد البرد أسلوب تحذير يجب حذف عامله لأنه بالتكرار
يدك والسكين أسلوب تحذير يجب حذف عامله لأنه بالعطف
5- إياكم والاختلاف أسلوب تحذير يجب حذف عامله لأنه بإياك والعطف
الأدب والشجاعه أسلوب إغراء يجب حذف عامله لأنه بالعطف
عقلك والخرافات أسلوب تحذير يجب حذف عامله لأنه بالعطف
6- أخاك الذى يرعاك أسلوب إغراء يجوز حذف عامله لأنه ليس بالتكرار ولا بالعطف
الصلاة أسلوب إغراء حذف عامله جائز لأنه لم يكن بالتكرار ولا بالعطف
الصلاة والصيام أسلوب إغراء يجب حذف عامله لأنه بالعطف
7- الاستعمار والصهيونية أسلوب تحذير يجب حذف عامله لأنه بالعطف
نحن المصريين أسلوب اختصاص يجب حذف عامله

السؤال (3)

1- عليك بمعنى الزم وهو اسم فعل سماعى وهو منقول من جار ومجرور
2- شتان بمعنى افترق وهو اسم فعل سماعى وهو مرتجل وليس منقولا
3- هاك درهما بمعنى انظر اسم فعل سماعى مرتجل وليس منقولا
4- أمامك بمعنى تقدم اسم فعل سماعى منقول من ظرف
5- حى بمعنى أقبل اسم فعل سماعى مرتجل
6- حذار بمعنى احذر قياسى على وزن فعال مرتجل
7- رويد بمعنى أمهل وهو سماعي ومنقول من المصدر إذا كان ما بعده منصوبا وليس اسم فعل إذا كان ما بعده مجرورا بل تكون مفعول مطلق لفعل محذوف وما بعدهمضاف إليه
كذا بله ولكن بله بمعنى اترك
8- مكانك بمعنى اثبت وهو سماعى ومنقول من الظرف

إجابة السؤال (7) صفحة 134

قل هلم شهدائكم جاء اسم الفعل هلم لأنه بمعنى أجمعوا واسم الفعل يعمل عمل الفعل الذى بمعنها ولو نظرنا لوجدنا أجمعوا متعديا لمفعول به أى يحتاج مفعول به كذلك هلم الذى بمعنى أجمعوا احتاج مفعولا به
أما هلم إلينا هلم هنا بمعنى أقبل والفعل أقبل لازم يكتفى بمرفوعه فكذلك هلم التى بمعناه

إجابة السؤال (12)

اجعل الأمثلة أساليب اختصاص وأعرب الاسم المختص
1- لنا تاريخ مجيد لنا المصريين تاريخ مجيد المختص المصريين مفعول به لفعل محذوف تقديره أخص منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه جمع مذكر سالم
2- نحن طليعة التحرير نحن شباب مصر طليعة التحرير المختص شباب مصر مفعول به لفعل محذوف تقديره أخص منصوب وعلامة نصبه الفتحة ومصر مضاف إليه مجرور وعلامة جره الفتحة لأنه ممنوع من الصرف
3- علينا تربية النشىء علينا مدرسى الأزهر تربية النشىء المختص مدرسى مصر مفعول به لفعل محذوف تقديره أخص منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه جمع مذكر سالم الأزهر ومصر مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة
4- أنتن صانعات الأبطال أنتن الأمهات المختص الأمهات مفعول به لفعل محذوف تقديره أخص منصوب وعلامة نصبه الكسرة لأنه جمع مؤنث سالم
5- أنتم أمل العروبة أنتم الشباب المختص الشباب مفعول به لفعل محذوف تقديره أخص منصوب وعلامة نصبه الفتحة

السؤال (13)صفحة 135

1- الحكيمة نوعه مقرن بأل حذف عامله واجب
2- الآباء نوعه مقرن بأل حذف عامله واجب
3- جنود الوطن نوعه مضاف لمافيه أل حذف عامله واجب
4- قضاة الوطن نوعه مضاف لمافيه أل حذف عامله واجب

السؤال (14) صفحة 135

1 – أسلوب اختصاص (نحن) ضمير مبنى على الضم فى محل رفع مبتدأ(العرب) مفعول به لفعل محذوف تقديره أخص والفاعل مستتر تقديره أنا (أكرم) خبر المبتدأ مرفوع بالضمة و(الناس) مضاف إليه
2- أسلوب اختصاص أنا ضمير مبنى على السكون فى محل رفع مبتدأ أيها اسم مبنى على الضم فى محل نصب مفعول به لفعل محذوف تقديره أخص والفاعل مستتر تقديره أنا الهاء زائدة للتنبيه المدرس نعت أى مرفوع بالضمة دائم خبر المبتدأمرفوع بالضمة البحث مضاف إليه
3- أسلوب اختصاص عليكم جار ومجرور متعلق بيعتمد أيها اسم مبنى على الضم فى محل نصب مفعول به لفعل محذوف تقديره أخص والفاعل مستتر تقديره أنا الهاء زائدة للتنبيه الشباب نعت أى مرفوع بالضمة يعتمد فعل مضارع مبنى للمجهول ونائب الفاعل تقديره نحن
4- إياك والكذب مجاب عنه فى التطبيقات صفحة 131
5- الله الله فى أصحابى مجاب عنه فى التطبيقات صفحة 131

6- يا سيد أقبل نداء يا حرف نداء مبنى لا محل له من الإعراب سيد منادى مبنى على الضم فى محل نصب أقبل فعل أمر مبنى على السكون والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت

7- الصلاة الصلاة أسلوب اغراء الصلاة الأولى مفعول به لفعل محذوف تقديره الزم والثانية توكيد لفظى منصوب

باب الممنوع من الصرف للأدبى

السؤال(9)

إعراب مساجد فى المثال الأول اسم مجرور وعلامة جره الفتحة لأنه ممنوع من الصرف ولم يضف ولم تدخل عليه أل

أما المثال الثانى مساجد اسم مجرور بالكسرة لأنه ممنوع من الصرف وأضيف

السؤال(10)

الممنوع من الصرف فى الآية	إعرابه
مثنى	نعت لأجنحة مجرورة بالفتحة المقدرة على الألف لأنها ممنوعة من الصرف للوصفية والعدل
ثلاث	//
رباع	//

إعراب مافوق الخط

جاعل نعت ثان للفظ الجلاله (الله) مجرور بالكسرة

الملائكة : مضاف إليه مجرور بالكسرة

رسلا: مفعول به ثان لجاعل منصوب وعلامة نصبه الفتحة لأنجاعل اسم فاعل من جعل و تنصب مفعولين

أولى : نعت لكلمة رسلا منصوب بالياء لأنه ملحق بجمع المذكر السالم

ما: اسم موصول بمعنى الذى مبنى فى محل نصب مفعول به

يشاء: فعل مضارع مرفوع بالضمة والفاعل مستتر تقديره هو والجملة لا محل لها من الإعراب صلة الموصول

قدير :خبر إن مرفوع بالضمة

السؤال(11)

سحر الأولى معربة لأنه لم يرد بها سحر يوم بعينه فخرجت عن العلمية وإعرابها اسم مجرور وعلامة جره الكسرة

أما سحر الثانية ممنوعة من الصرف لأنه أراد بها سحر يوم بعينة فمنعت لشبه العلمية مع العدل وإعرابها اسم مجرور وعلامة جره الفتحة لأنه ممنوع من الصرف لشبه العلمية والعدل

السؤال رقم (11) صفحة (158) تم تكرير هذا الرقم(11) مرتين فى صفحة (157)وصفحة(158)

1. **صرفت كلمة (سيفان) لأنها صفة مختوم بألف ونون زائدتين ولكن مؤنثها مختوم بالتاء(سيفانة) والشرط ألا يكون المؤنث مختوما بالتاء**
2. **منعت كلمة (سكران) للوصفية وزيادة الألف والنون وذلك لأن مؤنثها(سكرى) غير مختوم بالتاء**

السؤال(12)

الكلمة	سبب منعها من الصرف
ليلى	ممنوعة لأنها مختومة بألف التأنيث المقصورة
شعبان	ممنوعة للعلمية وزيادة الألف والنون
خماس	ممنوعة للوصفية والعدل فهى على وزن فعال بضم الفاء
مسدس	//مفعل
بور سعيد	ممنوعة من الصرف للعلمية والتركيب المزجى
زفر	ممنوعة من الصرف لأنها علم ثلاثى محرك الوسط
هند	يجوز فيها الصرف والمنع لأنها علم ثلاثى ساكن الوسط وليست علما على لسان الأعاجم
دعد	//
أخيل	منعها بعض العلماء للوصفية ووزن الفعل لأن الوصف متخيل فيها والأصل ألا تمنع من الصرف بل تصرف لأإنها اسم للطائر

السؤال (13) (أ)

1. **أسماء تحتمل الصرف والمنع فالمنع من الصرف على أنها مفرد فهى علم مؤنث فمنعت للعلمية والتأنيث وتصرف إذا كانت جمع اسم لأنها خرجت عن العلمية**
2. **وفاء تمنع إذا كانت علماللبنت فتمنع للعلمية والتأنيث أما إذا كانت مصدر من وفى فتصرف لأنها خرجت عن العلمية**
3. **علقى تمنع من الصرف للعلمية وألف الالحاق إذا كانت علما فإذا لم تستعمل علما صرفت**
4. **حسان تمنع من الصرف للعلمية وزيادة الألف والنون إذا استعملت علما وكانت مأخوذه من الحس أى (الاحساس والشعور) وإذا كانت من الحسن صرفت لأن النون فيه أصلية وليست زائدة**

(ب)

الكلمة	سبب المنع من الصرف
أخر	للوصفية والعدل لأنها على وزن فعل بضم الفاءمعدول آخر
جمع	////////////// لأنها على وزن فعل بضم الفاء معدول جامع
عمر	للعلمية والعدل لأنها على وزن فعل بضم الفاء معدول عامر
ثناء	للوصفية والعدل لأنها على وزن فعال بضم الفاء فى العدد المعدول من اثنين
مثنى	///////////////// لأنها على وزن مفعل فى العدد المعدول من اثنين
سحر	للعلمية والعدل لأنها أريد بها سحر يوم بعينه
رقاش	للعلمية والعدل عند بنى تميم وأهل الحجاز يرون أنها مبنية على الكسر

(ج)

الكلمة	المثال مجرورة بالفتحة	المثال مجرورة بالكسرة
مساجد	صليت فى مساجد كثيرة	أحب الذهاب إلى المساجد
أكثر	تصدق بأكثر من جنيه	خذ الحكمة من أكثر الناس معرفة
محاسن	امتلأت اللغة العربية بمحاسن عظيمة	امتلأت اللغة العربية بالمحاسن الكثيرة
أحمد	سلمت على أحمد	سلمت على أحمدكم

النواصب للقسمين

حل تدريبات النواصب صفحة 177

السؤال (2)

1- فأفوز تضمر أن وجوبا بعد فاء السببية المسبوقة بطلب محض وهو التمنى
2- لتعارفوا تضمر أن جوازا بعد لام الجر التى لم تسبق بكون منفى ولم تصحبها لا النافية
3- ليغفر تضمر أن وجوبا بعد لام الجحود المسبوقة بكون منفى
4- فيحل تضمر أن وجوبا بعد فاء السببية المسبوقة بطلب محض وهو النهى
5- يرسل تضمر أن جوازا لأنها سبقت بحرف عطفوهو (أو) وعطفت على اسم خالص
6- وتقر تضمر أن جوازا لأنها سبقت بحرف عطفوهو (الواو) وعطفت على اسم خالص

السؤال (3)

1- تكون بالرفع على أن (أن) مخففة من الثقيلة أخت من أخوات إن واسمها ضمير الشأن محذوف والجملة بعدها خبر والنصب على اعتبار (أن) مصدرية ناصبة
2- يقول بالرفع على أن المضارع بعد حتى دالا على الحال والنصب على أن المضارع بعد حتى دالا على الاستقبال
3- يلبثون بالرفع والنصب لأن إذن سبقت بحرف عطف فالرفع تكون إذن مهملة ووقعت حشوا والنصب على أنها عاملة
4- يتم بالنصب على اعتبار أن مصدرية ناصبة وبالرفع على إهمال أن عند بعض العرب لأنها عندهم إذا لمتسبق بعلم أو ظن ورجحان تكون أن مهملة والمضارع بعدها مرفوع

السؤال (4)

1- تكسب مضارع يجوز جزمة لأنه أسقط فاء السببية وقصد الجزاء فى جواب النهى واستقام المعنى بتقدير دخول إن الشرطية على لا
2- يغضب مرفوع لأنه أسقط فاء السببية وقصد الجزاء فى جواب النهى ولم يستقم المعنى بتقدير دخول إن الشرطية على لا

(ب)

1- أثر وجود الفاء فى فيغفر نصب المضارع بعدها لأنها فاء للسببية وسبقت بطلب محض وهو الأمر فنصب بأن مضمرة وجوبا
2- حذف الفاء فى يغفر جاز جزمه لأنه أسقط فاء السببية وقصد الجزاء فى جواب الطلب وهو الأمر

إجابة الأسئلة صفحة 179

السؤال رقم (2)

الفرق بين أن المخففة من الثقيلة وأن المصدرية الناصبة
أن المخففة ثنائية لفظا ثلاثية وضعا أما أن المصدرية ثنائية لفظا ووضعا

أن المخففة تعمل عمل إن واسمها ضمير الشأن محذوف أما أن المصدرية تنصب الفعل المضارع

السؤال (5)

الفرق بين لام الجحود ولام التعليل

لام الجحود تسبق بكون منفى أما لام التعليل لا تسبق بكون منفى

وما كان الله ليعذبهم وأنت فيهم جئت لأتعلم

السؤال (7)

1- الشاهد تأتى حيث نصب المضارع بأن مضمرة وجوبا بعد واو المعية المسبوقه بطلب محض وهو النهى لاتنه
2- فنستريحا حيث نصب المضارع بأن مضمرة وجوبا بعد فاء السببية المسبوقه بطلب محض وهو الأمر سيرى
3- أدرك حيث نصب المضارع بأن مضمرة وجوبا بعد أو المقدرة بحتى
4- وتقر حيث نصب المضارع بأن مضمرة جوازا لأنه سبق بحرف عطف وعطف على اسم خالص وهو لبس

السؤال رقم (8)

1- ليغفر عامل النصب أن مضمرة وجوبا بعد لام الجحود المسبوقة بكون منفى
2- يكون عامل النصب أن المظهرة التى وقعت بعد لام الجر وأتى بعدها لا النافية
3- لنسلم عامل النصب أن مضمرة جوازا بعد لام الجر التى لم تسبق بكون منفى ولم يأت بعدها لا النافية

السؤال رقم(9)

1- فأحسن فعل مضارع مرفوع لأنه سبق بفاء السببية المسبوقة بطلب غير محض وهو اسم الفعل صه
2- أحسن فعل مضارع مجزوم لأنه أسقط فاء السببية وقصد الجزاء فى جواب الطلب غير المحض وهو اسم الفعل صه
3- فتحدثنا فعل مضارع مرفوع لأنه سبق بفاء السببية المسبوقة بنفى غير محض
4- فتحدثنا فعل مضارع منصوب بأن مضمرة وجوبا بعد فاء السببية المسبوقة بنفى محض
5- تحدثنا فعل مضارع مرفوع لأنه أسقط الفاء وقصد الجزاء فى جواب النفى
6- فينام فعل مضارع مرفوع لأنه سبق بفاء السببية المسبوقة بطلب غير محض وهو لفظ الخبر حسبك الحديث
7- ينم فعل مضارع مجزوم لأنه أسقط فاء السببية وقصد الجزاء فى جواب الطلب غير المحض وهو لفظ الخبر حسبك الحديث

8- تشرب يجوز فيه الرفع والنصب والجزم لأن الواو هنا تصلح للاستئناف فيكون مابعدها مرفوعا وللمعية فيكون ما بعدها منصوبا بأن مضمرة وللعطف فيكون مابعدها مجزوما

8- تدنوا مجزوم بعد لا الناهية علامة جزمه حذف النون أما يأكلك فعل مضارع مرفوع لأنه أسقط فاء السببية وقصد الجزاء فى جواب النهى ولم يستقم المعنى بتقدير دخول إن الشرطية على لا
9- فتصب حيث نصب المضارع بأن مضمرة وجوبا بعد فاء السببية المسبوقه بطلب محض وهو الرجاء
10- فتندم حيث نصب المضارع بأن مضمرة وجوبا بعد فاء السببية المسبوقه بطلب محض وهو النهى لا تبخل

السؤال رقم (10)

الشاهد

1- تأسوا فعل مضارع منصوب بعد كى وعلامة نصبه حذف النون
2- المثال الثانى ليس فيه فعل مضارع
3- يرون مضارع مرفوع بثبوت النون ألا يرجع مضارع يجوز فيه الرفع والنصب لأن (أن) سبقت بما يدل على الظن والرجحان الفعل يرى
4- نكذب فعل مضارع منصوب بأن مضمرة وجوبا بعد واو المعية المسبوقة بطلب محض وهو التمنى ليت
5- يلبثون فعل مضارع يجوز فيه الرفع والنصب لأنه وقع بعد إذن وسبقت إذن بحرف عطف

ملحوظة إذن لم تذكر فى مثال الكتاب

6- يقول فعل مضارع منصوب بأن مضمرة وجولا لعد حتى لأن الفعل بعدها دالا على الاستقبال
7- الفعل يقضى مرفوع والفعل يموتوا منصوب بأن مضمرة وجوبا بعد فاء السببية المسبوقه بنفى محض
8- فيعتذرون وجب رفع المضارع لأن الفائ ليست للسببية
9- أتل فعل مضارع مجزوم لأنه أسقط فاء السببية وقصد الجزاء فى جواب الطلب وهو تعالوا
10- لنسلم فعل مضارع منصوب بأن مضمرة جوازا بعد لام الجر
11- يكن مضارع مجزوم بالسكون بعد لم والفعل يغفر فعل مضارع منصوب بأن مضمرة وجوبا بعد لام الجحود المسبوقة بكون منفى
12- تفتروا مجزوم بلا الناهية وعلامة جزمه حذف النون فيسحتكم مضارع منصوب بأن مضمرة وجوبا بعد فاء السببية المسبوقه المسبوقة بطلب محض وهو النهى لاتفتروا

السؤال (11)

1- أن سيكون نوع أن مخففة من الثقيلة أخت من أخوات إن اسمها ضمير الشأن محذوف والمضارع بعدها واجب الرفع لأنها سبقت بعلم

2- أن تصدقوا مضارع منصوب وعلامة نصبه حذف النون لأن أن لم تسبق بعلم أو يقين أو ظن أو رجحان
3- أن يقوم أن إما أن تكون مصدرية ناصبة والمضارع بعدها منصوب أو مخففة من الثقيلة والمضارع بعدها مرفوع لأنها سبقت بظن

السؤال (12)

1- أو أدرك المحذوف أن حكم الحذف واجب لأنها وقعت بعد أو المقدرة بحتى لأن الفعل قبلها ينقضى شيئا فشيئا
2- أو تستقيما المحذوف أن حكم الحذف واجب لأنها وقعت بعد أو المقدرة بإلا لأن الفعل قبلهالا ينقضى شيئا فشيئا

السؤال (16)

يجوز رفع ونصب المضارع بعد حتى فى قوله(سرت حتى أدخل البلد) باعتبار الزمن فإن قالها أثناء الدخول وجب الرفع لأن الزمن حالا وحتى هنا عاطفة ابتدائية
وإن قالها قبل الدخول يكون الزمن مستقبلا فيجب نصب المضارع وحتى هنا حرف جر ومجرورها أن المضمرة والمضارع فى تأويل مصدر مجرور بها

السؤال (14)

1- جزم المضارع فى المثال الأول لأنه أسقط الفاء وقصد الجزاء فى جواب النهى واستقام المعنى بتقدير دخول إن الشرطية على لا
ورفع فى الثانى لأنه أسقط الفاء وقصد الجزاء فى جواب النهى ولم يستقم المعنى بتقدير دخول إن الشرطية على لا
2- جزم المضارع فى صه أحسن إليك لأنه أسقط الفاء وقصد الجزاء فى جواب الطلب غير المحض
ورفع فى صه فأحسن إليك لأن المضارع سبق بفاء السببية المسبوقه بطلب غير محض وهو اسم الفعل صه
3- يرسل منصوب بأن مضمرة جوازا لأنه سبق بحرف عطف تقدمه اسم خالصوهو وحيا
4- مره يحفرها الفعل هنا منصوب بأن مضمرة فى غير مواضع الاضمار وهذا شاذ ولو جاء على القياس لكان مجزوما لأنه أسقط الفاء وقصد الجزاء فى جواب الطلب وهو الأمر مر

الجوازم للقسمين

السؤال الأول صفحة 200

المجزوم وجازمه وعلامة الجزم

1- تسألو الجازم لا الناهية علامة الجزم حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة
تبد فعل الشرط مجزوم بإن الشرطية وعلامة جزمه حذف حرف العلة
تسؤكم الجازم إن الشرطية لأنه جواب الشرط وعلامة جزمه السكون
2- يقض الجازم لام الدعاء علامة الجزم حذف حرف العلة
3- يعمل الجازم من الشرطية لأنه فعل الشرط علامة الجزم السكون يجز جواب الشرط والجازم من وعلامة جزمه حذف حرف العلة
4- تغضب علامة الجزم لا الناهية علامة الجزم السكون
تنل مجزوم وجازمه الجملة التى قبله أو مجزوم بشرط مقدر لأنه أسقط الفاء وقصد الجزاء فى جواب النهى واستقام المعنى بتقدير دخول إن الشرطية على لا

السؤال (2)

1- جواب الشرط فلا غالب لكم سبب اقترانه بالفاء لأن الجواب لا يصلح أن يكون شرطا لأنه جملة اسمية
2- جواب الشرط فلن يكفروه سبب اقترانه بالفاء لأن الجواب لا يصلح أن يكون شرطا لأنه فعل مضارع منفى بلن
3- جواب الشرط فسوف تستقيم الأمور سبب اقترانه بالفاء لأن الجواب لا يصلح أن يكون شرطا لأنه فعل مضارع دخلت عليه أحد حروف التنفيس وهو سوف

السؤال (3)

1- المحذوف وإلا تطع ربك نوعه فعل الشرط سبب الحذف لأنه دل عليه دليل وهو سياق الكلام السابق عليه
2- المحذوف فالمرء محبوب نوعه جواب الشرط سبب الحذف لأنه دل عليه دليل وهو سياق الكلام السابق عليه
3- المحذوف وإلا تحسن لسانك نوعه فعل الشرط سبب الحذف لأنه دل عليه دليل وهو سياق الكلام السابق عليه

السؤال (4)

1- الجواب ليسجنن الجواب للقسم لأنه اجتمع شرط وقسم وتقدم القسم ولم يسبقهما ذو خبر
2- الجواب يندموا الجواب للشرط لأنه اجتمع شرط وقسم وتقدم القسم ولكن تقدم عليهما ذو خبر فوجب أن يأتى الجواب للشرط مطلقا
3- الجواب تسلم الجواب للشرط لأنه اجتمع شرط وقسم وتقدم الشرط

السؤال (5)

تكملة الفراغ

1- نتقدم الجواب للشرط لأنه المتقدم على القسم
2- لتتفوقن على أقرانك الجواب للقسم لأنه المتقدم ولم يسبقه ذو خبر

3- يعل شأنك الجواب للشرط لأن القسم متقدم ولكن سبقه ذو خبر وهو المبتدأ الإنتاج
4- تدخل الجنة الجواب للشرط لأن الشرط متقدم و سبقه ذو خبر وهو المبتدأ الآباء \

الأسئلة النظرية صفحة 201 أجبها بنفسك

السؤال السابع عين الشاهد

1- متى تأته تجد حيث أستعملت متى أداة شرط جازمة تجزم فعلين الأول تأته والثانى تجد
2- وإن أتاه خليل ....يقول حيث جاء فعل الشرط ماضى والجواب مضارعا فجاز فى الجواب الرفع والجزم وكلاهما حسن
3- وإلا يعل مفرقك الحسام حيث حذف فعل الشرط لأنه دل عليه دليل وهو سياق الكلام والتقدير وإلا تطلقها
4- لئن منيت بنا ....لا تلفنا حيث اجتمع الشرط والقسم وتقدم القسم وأتى الجواب للشرط مع أنه لم يسبقه ذو خبر وهذا راجح عند بعض العلماء أى جائز

السؤال (8) صفحة 202

قدم الشرط وأخر القسم
إن اجتهدت والله تنجح

السؤال (9)

سبب اقتران الجواب بالفاء

1- لأن الجواب لا يصلح أن يكون شرطا لأنه جملة اسمية (فما نحن لك بمؤمنين)
2- لأن الجواب لا يصلح أن يكون شرطا لأنه جملة اسمية (فله الأسماء الحسنى)
3- لأن الجواب لا يصلح أن يكون شرطا لأنه فعل أمر (فأكرمه)
4- لأن الجواب لا يصلح أن يكون شرطا لأنه فعل مضارع منفى بما (فما أضربه)
5- لأن الجواب لا يصلح أن يكون شرطا لأنه فعل مضارع منفى بلن (فلن أضربه)

السؤال (10)

1- تصرع جاء فعل الشرط والجواب مضارعين وجاء الجواب مرفوعا وهذا ضعيف وقد ورد أيضا فى قوله تعالى أينما تكونوا يدرككم الموت بقراءة من يرفع المضارع يدرككم
2- يقول حيث جاء فعل الشرط ماضى والجواب مضارعا وحسن رفع جواب الشرط وهنا ورد برفع وهذا جائز

السؤال (11)

الأوجه الجائزة فى يغفر

1- الجزم عطفا على جواب الشرط والفاء حرف عطف
2- النصب على أن الفاء للسببية والمضارع بعدها منصوب بأن مضمرة
3- الرفع على أن الفاء استئنافية والمضارع بعدها مرفوع أى بداية جملة جديدة

السؤال (12)

1- تجتهد يجوز فيه الرفع والنصب لأنه توسط بين الشرط والجواب أى معطوفا على فعل الشرط
فالجزم عطفا على فعل الشرط والواو حرف عطف
النصب على أن الواو للمعية والمضارع بعدها منصوب بأن مضمرة
2- وتنجح يجوز فيه الرفع والنصب والجزم لأنه عطف على جواب الشرط
الجزم عطفا على جواب الشرط والواو حرف عطف
النصب على أن الواو للمعية والمضارع بعدها منصوب بأن مضمرة
الرفع على أن الواو استئنافية والمضارع بعدها مرفوع أى بداية جملة جديدة

السؤال (13)

عين الجازم وبين معناه

1- الجازم اللام فى ليقض معناه لام الدعاء لأن الأمر فيها من الأدنى للأعلى
2- الجازم لا الناهية معناها تفيدالنهى لأن النهى هنا من الأعلى للأدنى
3- الجازم لا الدعائية معناها تفيدالدعاء لأن النهى هنا من الأدنى للأعلى

السؤال(14)

1- لم يقم محمد ولما يقم عمرو

الدلالة المستفادة من الحرفين كلاهما يفيد نفى حصول الفعل فى الماضى ولكن النفى بلما يكون متصلا بالحال أى لما تنفى الماضى فقط أما لما تنفى الماضى والحاضر
السؤال (15)
أينما الريح تميلها تمل
أركان الأسلوب اسم الشرط أينما فعل الشرط محذوف تقديره تميلها يفسره الفعل المذكور جواب الشرط تمل
السؤال (16)
لئن منيت بنا عن غب معركة لا تلفنا عن دماء القوم ننتفل
جاء هذا البيت موافقا للمشهور عند العرب أنه إذا اجتمع شرط وقسم فيحذف جواب القسم ويذكر جواب الشرط وهو الراجح عندهم سواء تقدم ذو خبر أو لم يتقدم وهنا تقدم القسم ولم يسبقه ذو خبر وجاء الجواب للشرط بدليل أنه قال لا تلفنا ولو جاء الجواب للقسم لقال لا تلفينا
السؤال (17)
مثل لما يأتى
1- أسلوب شرط جوابه ماض قال ﷺ من يقم ليلة القدر غفر له ماتقدم من ذنبه
2- جملة اسمية جوابا للشرط وربطت بغير الفاء قال تعالى (وإن تصبهم سيئة بما قدمت أيديهم إذاهم يقنطون)
3- أسلوب شرط حذف فعله وجوابه إن تذاكر تنجح وإلا والتقدير وإلا تذاكر ترسب ولكن هذا المثال لا أعلم مدى صحته لأنه لم يرد حذف فعل الشرط والجواب معا والله أعلم
4- أسلوب شرط حذف فعله ذاكر وإلا تندم

العدد للقسمين

السؤال (1)
الأعداد التى تخالف المعدود تذكيرا وتأنيثا من ثلاثة إلى تسعة والعشرة مفردة
الأعداد التى توافق المعدود تذكير وتأنيا العدد واح واثنين والعدد على وزن فاعل
السؤال (2)
يأتى تمييز العدد عشرة مجرورا إذا استعملت مفردة حضر عشرة رجال
ومنصوبا إذا كانت مركبة مع غيرها قال تعالى (إنى رأيت أحد عشر كوكبا)
السؤال (3)
إعراب الجمل
1- هذا خامس رجل هذا اسم إشارة مبنى على السكون فى محل رفع مبتدأ خامس خبر مرفوع بالضمة رجل مضاف إليه
2- هؤلاء خمسة عشر رجلا هؤلاء اسم إشارة مبنى على الكسر فى محل رفع مبتدأ خمسة اسم مبنى على الفتح فى محل رفع خبر عشر اسم مبنى على الفتح فى محل جر مضاف إليه رجلا تمييز منصوب بالفتحة
3- هذا رابع ثلاثة هذا اسم إشارة مبنى على السكون فى محل رفع مبتدأ رابع خبر مرفوع بالضمة ثلاثة مضاف إليه
أو رابع خبر مرفوع بالضمة ثلاثة مفعول به منصوب بالفتحة لأن رابع على وزن فاعل تعمل عمل الفعل والفاعل مستتر تقديره هو
4- هذا هو الرجل السابع والعشرون هذا اسم إشارة مبنى على السكون فى محل رفع مبتدأ هو ضمير الفصل جاء ليفصل بين الخبر والصفة الرجل خبر مرفوع وعلامة رفه الضمة السابع نعت مرفوع وعلامة رفه الضمة الواو حرف عطف العشرون اسم معطوف مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه ملحق بجمع المذكر السالم

السؤال (5)
استعمل العدد اثنان بحيث يكون فى الأولى مفردا منصوبا وفى الثانية مركبا مرفوعا
1- المفرد المنصوب رأيت رجلين اثنين
2- المركب المرفوع حضر اثنا عشر رجلا
السؤال (6)
تحويل الأرقام لأعداد بالترتيب
الثامن والعشرين من يونيه
سنة ألف وتسعمائة وست وخمسين من الميلاد أو ست وخمسين وتسعمائة وألف من الميلاد
التاسع والعشرين من أكتوبر
الخامس من يونيه
سنة ألف وتسعمائة وسبع وستين من الميلاد أو سبع وستين وتسعمائة وألف من الميلاد

السؤال (7)

الأعداد معرفة بالترتيب

1- حضر الطالب الحادى عشر
2- رأيت الطالب الثانى عشر
3- قرأت الكتب العشرين كاملة
4- اليوم الثامن والعشرون من مايو
5- عاش جدى قرابة المائة عام
6- تطورت الصناعة قرابة المائة وخمسة عشر عاما
7- امتحنت الطلاب المائة وخمسة وعشرين
8- انتهيت من قراءة الكتاب الثلاث مائة

الأعداد خالية من التعريف

1- سمعت أحد عشر خطيبا اليوم
2- ذاكرت اثنى عشر كتابا
3- جاء عشرون طالبا
4- نجح ثمانية وعشرون طالبا
5- فازت مائة طالبة
6- دخل مائة وخمس عشرة طالبة كلية الطب
7- قرأت مائة وخمس وعشرين صفحة
8- الكتاب ثلاث مائة ورقة

كنايات العددللقسمين

السؤال (4)

نوع كم وحكم تمييزها

1- كم خبرية تمييزها جمع مجرور بالإضافة إعراب كم اسم مبنى على السكون فى محل نصب مفعول به
2- كم استفهامية تمييزها مفرد منصوب بالفتحة إعراب كم اسم مبنى على السكون فى محل نصب مفعول به
3- كم خبرية تمييزها من مساجد مجرور بمن الظاهرة إعراب كم اسم مبنى على السكون فى محل رفع مبتدأ
4- كم استفهامية تمييزها صديقا تمييز مفرد منصوب إعراب كم اسم مبنى على السكون فى محل رفع مبتدأ
5- كم استفهامية تمييزها درهما إعراب كم اسم مبنى على السكون فى محل رفع مبتدأ
6- كم فى المثال الأخير بم أنه وضع علامة استفهام فهى استفهامية وتمييزها الأصل أن يكون نبيا ويكون منصوب بالفتحة أما لو قصد أنها خبرية فتمييزها مفرد مجرور بالإضافة وإعراب كم اسم مبنى على السكون فى محل رفع مبتدأ

والله أعلم

فى النهاية نحن بشر نصيب ونخطئ فإذا أصبنا فالفضل من الله وإذا أخطأنا فمن أنفسنا أسال الله أن ينفع كل طالب علم ويسدد خطاه ويرحم أبى اللهم آمين

